



Sesión No. 3 Antropología Teológica, 6/05/2017.

**Tema: Pecado, origen del Mal e introducción a la Gracia.**

1. **Retroalimentación:** a) La antropología teológica (ANT), (reflexión sobre el ser humano), hace cuestionar nuestra visión *dualista sobre el ser humano*, pues los términos hebreos (**basar, nefes y ruah**) hablan más de una integración de muchas dimensiones. Eso quiere decir que cuando Dios crea al ser humano, lo crea y lo **salva todo**, en el lenguaje, tradicional, alma y cuerpo. B) La ANT, también pone las bases de un Dios que es diferente: el Dios que crea, **lo hace movido por amor**, no solo por el poder sobrenatural, pues por medio de su palabra lo hace, para hacer un diálogo y comunicación con las criaturas. C) El relato de la creación y la caída, habla sobre la **aparición del pecado** (original, individual, social, histórico, estructural, venial, capital, etc.). Sobre este punto hay varias *interpretaciones del dogma cristiano*: a) en el sentido **literalista**, b) la visión **clásica** de la iglesia, que se basa en las reflexiones de la tradición de la iglesia, según la teología de la época, y c) una **visión diferente**, que retomando los relatos bíblicos y esa tradición, retoma y reinterpreta el dogma, según los signos de los tiempos.
2. **Imagen del Dios creador.**
  - a. El problema, es que se hace del relato de la creación un tratado del pecado (*hamartología*), y en el fondo, lo más importante es caer en la cuenta, que ese Dios, **Abba (padre y madre)**, como nos lo ha mostrado Jesús, es ese mismo Dios creador del mundo, las cosas y del ser humano.
  - b. Hay visiones de Dios que son **falsas interpretaciones** de él (castigador, juez, etc.) y algunas veces son ídolos y también **fetiches de Dios** (construcciones del ser humano, por ejemplo leer al pie de la letra el pasaje del sacrificio de Isaac (¿Cómo pensar que el Dios de Jesús, sea aquel que le esté pidiendo que asesine a su hijo? O un “dios” que castiga, corrige, porque no se “cumple” su voluntad). Por eso tendremos que tener un camino de **descubrimiento de cómo es Dios** y quiere serlo para nosotros. Ese camino comienza con la creación y termina en Jesús. Él es, en primera instancia, también el criterio para analizar todas las visiones sobre Dios.
  - c. Tradicionalmente, Dios ha creado al ser humano, para *honrarle, servirle y darle su gloria*. Pero casi no se dice que Dios nos crea por amor, porque no sabe, ni puede hacer otra cosa que amarnos, ayudarnos. Dios nos mira con amor, incluso si hasta nuestro corazón nos condena, él no lo hace.
  - d. **La creación es un acto continuo de amor:** Cada día, recibimos desde nuestra condición humana, la vida (nefes, basar, ruah), todos los días, no es una creación que terminó, sino que nos impulsa todos los días. Porque la creación no es solo *“hacer algo”*, sino la creación es **“salir enteramente de Dios”**, todo sale de Dios. El amor es el barro de la creación. Todo nuestro ser es de Dios, esto quiere decir que nuestra pequeñez está apoyada por Dios. Mientras más asumimos nuestra condición de criatura y colaboramos con esa creación, más nos estamos pareciendo a Dios. “Todo mi yo es, puro don de Dios...”
  - e. Dios nos crea de **forma “integral”**, para que nos realicemos plenamente, de tal forma que todo lo que hagamos en esa dirección, (sentirnos como don de Dios), es algo sagrado. Celebrar la Eucaristía y comer, luchar por el sustento, es tan santo, porque es prolongar, continuar y acoger la creación en mi vida. San Vicente de Paúl decía: *“si hay un pobre o alguien que les necesita, y están rezando, dejen a Dios, porque ahí está también se encuentra él...”* “Esto es la santidad perfecta: prolongar la creación en mí, haciendo bien las cosas para que esa vida, se siga prolongando...” Decir que venga tu reino: “que esa creación se vaya realizando todos los días...” Eso significa ser fieles a Dios y a la creación, cuyo hilo conductor es la preocupación de Dios por los que sufren (éxodo y apocalipsis sobre el juicio final). Esto ya lo dijo el Papa Francisco, con su llamado a defender la vida de los pobres, de la ecología, de los migrantes, etc. (Laudato si, y otros llamados a erradicar el hambre en el mundo).
  - f. Al crear al mundo, éste tiene sus propias **reglas o leyes**, propias o que el mismo ser humano las ha puesto, pero no Dios no interviene de forma directa. Al dotar al ser humano de **dignidad y libertad**, el causa y padece su propio mal. Ejemplo: la parábola del buen samaritano: unos seres humanos (otras libertades) causan sufrimiento a una persona, y lo dejan medio muerto. Cuando pasa el sacerdote y el Levita, Dios les está llamando en su corazón, (no lo fuerza) para que hagan algo. Según la lógica, de esas “reglas o leyes”, ese ser humano estaba determinado a morir desangrado. Pero alguien, haciéndole caso a Dios, en su libertad acoge el llamado de Dios y rompe esas reglas o leyes de la naturaleza.
  - g. Por eso el mal en el mundo es un **producto de esa libertad humana**, y solo partiendo de ella, movidos desde nuestro corazón por ese Dios Abá, Padre y madre, podremos romper ese esquema de pecado y de maldad. Esto es también lo que podríamos llamar **“milagro”**, romper esas leyes de lo establecido por el ser humano y ponerse al lado de la vida.

**3. El problema del mal en el mundo**



Formación de Laicos  
2017  
Diócesis de Zacapa

- a. El papel de la Teología y la Antropología teológica no es explicar *cómo* y *porqué* surge el mal, sino mostrarlo como un *mysterium inequitatis/mysterium salutis*, y que desde ese sufrimiento es posible creer en el Dios de la vida.
  - b. La reflexión sobre el origen del mal, tiene tres formas de abordarlo: 1) **Una visión literalista** de los relatos del origen y la caída, así como los textos evangélicos sobre Jesús enfrentándose “al maligno”. 2) Una **visión clásica**, tradicional, dogmática y muy cerrada sobre estos temas, que en general se basan sobre esa misma forma interpretativa, sin caer en la cuenta el enfoque simbólico de la Biblia y la cultura hebrea, generalmente contenido en el catecismo de la Iglesia Católica (**No. 391-395**). 3) **una visión actual y moderna**, que relejendo esa visión clásica y tomando en cuenta que en la Biblia se muestra una evolución de esa imagen de Dios, distingue los planos de lo cultural, literario, simbólico y del verdadero mensaje con el Reino de Dios. Esta asignatura, elige la opción No. 3, para que el estudiante, pueda hacer sus conclusiones y en el momento oportuno, se aclaren las dudas, pues el objetivo no es crear confusión, sino lo que usted crea, dé testimonio de esto, y pueda comprenderlo desde una visión actual. Esto nos garantizará también, operadores parroquiales con una visión de Dios y del ser humano distinto.
  - c. El mal es un *misterio*, que no se puede explicar tan claramente. El relato de la creación, caída y salvación por parte de Dios, da algunas reflexiones sobre este punto:
  - d. Siguiendo el catecismo, **No. 391**, “Detrás de la elección desobediente de nuestros primeros Padres, se encuentra la voz seductora...” *hay un personaje que está detrás de la caída, pero hay que caer en la cuenta que es la libertad humana, una libre elección, pero no cualquiera, sino “ser como Dios”,* la que causa que se rompa la creación y la religación/relación entre Dios, seres humanos y la tierra. Esto quiere decir, que el mal del mundo, es producto de esa apuesta que Dios hizo, al crear al ser humano con dignidad y libertad; hizo que la naturaleza y el ser humano, tuvieran su propio rumbo, reglas y leyes.
  - e. La cultura que acogió esta revelación de Dios y el ser humano, es una cultura muy diferente a la de nosotros, cuyo imaginario religioso, está presente la **figura de satanás o el maligno**, muchas veces copiando y pegando ideas de otras culturas vecinas. Este personaje es parte importante de esta cultura, sistema de valores e ideas, que a lo largo de la historia han evolucionado en la Biblia, y se concretizado en varios nombres.
    - i. Antes, hay que caer en la cuenta que el pueblo de Israel es **monoteísta**, esto quiere decir que para ellos Dios es el autor del bien y del mal, de la salud y enfermedad, por lo tanto no hay dos dioses.
    - ii. **Satanás**, Siglo VI a.C., viene del vocablo Ha Stn, que quiere decir el fiscal, el que acusa, el que ayuda a Dios a descubrir la verdad sobre el ser humano, perfectamente reconocido en el libro de Job. Esta figura es parecida a la “oreja del rey” de los babilónicos, cuya función era trasladar información. Es una función, no es un nombre propio o un personaje como tal.
    - iii. **El demonio**: “*daimon*”, significa genio: de la raíz “*dai*”, del verbo “*daiomai*” = “dividir las carnes. Siglo III, a.C.
    - iv. **Lucifer**: siglo I a.C., sátira a Nabuconodossor, Is 14,3-23. Empata con la “historia” del Ángel caído, tomado del libro apócrifo hebreo: Henoc 11,29-40 y de Vida de Adán y Eva 12-16. En Is 14,2 en la traducción de los LXX se cambió por “hijo de la aurora”, por Lucifer, aplicado al diablo; pero en otros textos, es aplicado a Jesús, como por ejemplo, el exultet:
    - v. La visión teológica católica, sobre el origen del mal, en su mayoría se basa en la historia de este “personaje” creado por la cultura hebrea y mal informado por las películas de terror de Hollywood
  - f. **Jesús y el mal**. Como buen judío, él entiende su misión en términos de dar buena noticia a los pobres, de iniciar el reino de Dios en contra del antirreino, es decir lucha contra el demonio, ejemplificado en sus tentaciones y exorcismos que realizó, es decir no solo se enfrentó a un personaje, sino que quiso **liberar a seres humanos de cualquier esclavitud**. Jesús sufrió el mal, físico, psíquico y social: en su cuerpo, el fracaso de su misión, como el siervo doliente. Su respuesta ante el mal, fue el amor, la compasión: ante el poseído por el demonio o la enfermedad, él lo sana de **forma integral**, pues para él la vida es más importante que la religión. Lucha contra los males de su sociedad, y se enfrenta con **los mediadores** de ese mal en la sociedad, fariseos, sumos sacerdotes, ricos, etc. Él invita a hacer una opción, estar de *parte del Reino o en contra de él*. Por lo tanto el mensaje principal no solo es increencia o no en el maligno, sino la **lucha** que debemos tener contra ese mal, y tener la confianza de que el mal, pecado y sufrimiento, **no tienen la última palabra en esta creación de Dios**.
4. **Preguntas para el taller:** 1. **Ver:** escoger una noticia de Guatemala, donde se muestre **la maldad**; 2. **Juzgar:** cómo podemos iluminar esta noticia, desde la Biblia, Jesús, etc. 3. **Actuar:** desde el punto de vista individual y comunitario, qué podemos hacer para ayudar y/o resolver esa realidad de maldad.