



Formación de Laicos
2017
Diócesis de Zacapa



Sesión 1. Antropología Teológica 25/03/2017

1. VER:

- a. ¿Qué sentimos cuándo nos vemos rodeados(as) de la naturaleza? ¿no nos sentimos conectados con ella y con los demás? Así como nos fascina y estremece el cosmos, ¿no nos estremecen también hechos como la muerte de inocentes (Caso Hogar Seguro, la violencia actual y la del conflicto armado, por ejemplo, etc)? ¿No son ejemplos estos hechos de la descreación? La reflexión creyente, basada en una investigación moderna en la superación de una lectura literal de la Biblia, debe iluminar sobre estos temas importantes: ¿Qué es el ser humano? ¿Cuál es el origen y el sentido de la creación? ¿Qué es y cómo surge el mal en el mundo? ¿Qué es y cómo actúa la gracia? Si vamos hacia la plenitud de la salvación, ¿qué significa los temas clásicos de la teología: juicio final, cielo, infierno, purgatorio, etc.? (Estas y otras preguntas constituyen la reflexión sistemática de la Antropología Teológica, la Gracias y la Escatología)

2. JUZGAR.

- a. La fe en la creación tiene su origen en el hecho liberador de pasar de la esclavitud a la libertad Ex. 3). La fuerza liberadora de Dios, hace pensar al pueblo hebreo en la fuerza creadora de Dios. Sobre todo que no se manifiesta como un poder, sino como un Tú personal que crea con la palabra, es decir que se auto comunica. Así la historia del pueblo de Israel y de la creación, se convierten en historia de salvación. Eso se expresa en el credo de ellos: *"Mi padre era un arameo errante que bajó a Egipto; los egipcios nos maltrataron, nos oprimieron... Nosotros clamamos a Yahvé, Dios de nuestros Padres, y Yahvé escuchó nuestra voz. Yahvé nos sacó de Egipto con mano fuerte, nos trajo aquí; y nos dio esta tierra..."* Dt 26, 5
- b. La ideal del tiempo en la biblia y la creación: no es lineal, sino ascendente: hay un principio, hay momentos cruciales, hasta llegar a la plenitud y consumación de los tiempos.
- c. La fe en la creación se basa en los relatos bíblicos del Génesis, y estos a su vez, han recibido influencia de los países vecinos de Israel: Egipto, Mesopotamia, Caldea, etc. Ellos los adaptaron según esa fe en el Dios de Israel. Dichos relatos, son formas pedagógicas bien elaboradas donde el pueblo hebreo redactó su visión de Dios, del ser humano, de los orígenes y no deben interpretarse como datos biológicos, o arqueológicos.
- d. Algunas claves para interpretar esta visión creyente de la creación son:
- e. (Gn 1,1) Dios crea (verbo hebreo usado BARA), solo para Dios, y no necesariamente de la nada. (Gn 1,2) más que caos, es lugar vacío, soledad; que sin embargo habita el viento de Dios o "Ruah", el Espíritu de Dios. (Gn 1,3) primero fue la luz, por medio de la palabra que se repite muchas veces, en contra posición de los otros dioses que crean por medio de la emanación o de la fuerza. Y la frase optimista: *Vio Dios que era bueno y todo estaba muy bien*". (Gn 1,5) atardeció y amaneció... (Gn 1,14-18). Dios crea los astros, que a su vez para otras culturas son Dioses. (Gn 1,21). Dios crea los monstruos marinos, que eran sinónimos de divinidades. (Gn 1,20-30) Creación del ser humano a imagen semejanza de Dios. El ser humano se convierte en su representante, en colaborador en esta Creación de Dios, no está por encima del cosmos, sino invitado a cuidarlo.



Formación de Laicos
2017
Diócesis de Zacapa



- f. Conclusiones
- g. El Dios revelado en el Éxodo, es ahora el Dios creador. Se enlaza Dios-seres humanos-Creación-Cosmos.
- h. La historia de la salvación no se reduce solo a la historia de un pueblo, sino a muchos más y hasta la creación misma.
- i. Dios se auto comunica, no solo el poder como el principio de la creación, sino que por medio de la palabra, quiere dialogar con los seres humanos y su creación.
- j. Para el mundo hebreo decir que Dios pone nombre a elementos que según otras culturas son consideradas como “dioses”, quiere decir que ese Dios es más poderoso. Ahora bien, este poder siempre hay que situarlo como ese poder que crea por medio de la palabra, para el diálogo, no para el sometimiento.
- k. Frente a una visión pesimista del mundo, la fe en la creación, nos dice que: “y vio Dios que todo era bueno...” por lo tanto el ser humano, como imagen de Dios, es el cuidador de toda la creación y debe llevar a buen término lo que Dios ha comenzado.
- l. La fe en la creación nos propone que el tiempo tiene un significado teológico: ha tenido un inicio en el origen, pero caminamos hacia una plenitud y un final que será la recapitulación de todo en Cristo“. Esta reflexión se llama escatología cristiana y se abordará en la 4ª y 5ª Sesión.
- m. No hay dos historias, una profana y otra sagrada, sino solo una. Cuyos protagonistas son Dios y el ser humano. Por eso la historia de la humanidad es “historia de la humanidad con Dios “e historia de Dios con los seres humanos.

ACTUAR

Para la reflexión personal:

1. ¿Cómo me situó ahora, frente a la naturaleza, el cosmos desde esta fe en la creación?
2. ¿Qué desafíos pastorales tiene mi grupo e iglesia parroquial frente a este tema?

Para el trabajo en grupo y entregar vía electrónica:

1. Una vez reunidos en grupo, comentar el contenido de esta clase y hoja, y realizar una **síntesis creativa** sobre el mismo. (poema, canción, dibujo, cuento, acróstico, maqueta, cómic, texto, imágenes, video, línea de tiempo)
2. Realizar una pequeña evaluación en su parroquia o sector, **de cómo se transmiten e interpretan los relatos de la creación**. (A nivel de catequesis, sacramentos, homilías, etc.) Dirigirse a quién corresponda y platicar sobre lo positivo, negativo y sugerencias sobre como transmitir el mensaje de estos relatos.
3. Enviar las respuestas solo del trabajo comunitario, antes del 4 de abril 2017, a los siguientes contactos: edwinestuardo@gmail.com; <https://twitter.com/eemartinez75>